

MSG'nin 40 yılı: Görünmeyene Bakmak!

MAÇKA SANAT GALERİSİ'NİN 40 YILLIK TARİHİNİ ANLATAN "GÖRÜNMEYENE BAKMAK", TÜRK SANAT TARİHİ İÇİN ÖNEMLİ BİR KAYNAK OLMA GÖREVİNİ ÜSTLENİYOR.



1976 yılında Rabia Çapa ve Varlık Yalman tarafından kurulan, kuruluşundan 2016 yılına kadar aynı mekânda 200'ü aşkın sergi düzenleyen ve Türkiye'de çağdaş sanatın gelişiminde önemli rol oynayan Maçka Sanat Galerisi (MSG) 2016 yılının sonunda kapılarını kapatmıştı. MSG'nin 40. yılında raflardaki yerini alan "Görünmeyene Bakmak" kitabı, galerinin 40 yıllık tarihinin yazarlar tarafından 10'ar yıllık periyodlarla ele alındığı, uluslararası etkinliklerinin ve ilklerinin incelendiği, galerinin farklı özelliklerinin yorumlandığı yazıların ve sanatçıların MSG üzerine düşüncelerinin yanı sıra, toplam 205 serginin listelendiği bibliyografik bir çalışmayı da kapsıyor.

Türkiye'deki çağdaş sanatçıların ilk sergilerine ev sahipliği yapan, yurt dışındaki Türk ve yabancı sanatçıların sergilerini İstanbul'a taşıyan MSG; çıkardığı yayınlar ve sergi kataloglarıyla sanat tarihine katkıda bulunmuştu. "Görünmeyene Bakmak"ta Rabia Çapa'nın sanatçılarla birlikte gerçekleştirip yalnızca sergi açılışlarında giydiği "Sergi Giysileri" koleksiyonu, galeri arşivinden fotoğraflar ve belgeler de yer alıyor.