

Değerli öğrencilerimiz,

İlkbaharda sizlere üniversitemizin Botanik Bahçesini öneriyoruz. Doğa, tarih, bitkibilim, hepsi bir arada! Mesai saatleri içerisinde, öğrenci kimlik kartlarınızı yanınızda bulundurarak gidebilirsiniz.



İstanbul Üniversitesi Biyoloji Bölümü, 1933 yılındaki üniversite



reformu ile bizzat Atatürk'ün daveti üzerine Türkiye'ye gelen ünlü botanikçiler Prof. Dr. Alfred Heilbronn ve Prof. Dr. Leo Brauner tarafından kurulmuştur. Bölüme bağlı botanik bahçesi de 1935

yılı'nın ilkbaharında İstanbul Üniversitesi Botanik Bahçesi adı ile hizmete girmiştir. İstanbul Üniversitesine bağlı bir botanik bahçesi kurulması fikri Prof. Dr. Heilbronn'a aittir. Bu bahçenin kuruluş ve düzenleme çalışmalarında Prof. Hilbronn'a, Prof. Dr. L. Brauner ve Alman bahçe uzmanı W. Stephan destek vermişlerdir. Bahçe hizmete girdikten sonra kuruluşunu sağlayan bu üç bilim adamı, 1935 yılında İstanbul Üniversitesi Nebatat Bahçesinin Tohum Kataloğunu

yayınlamışlardır. 12 Aralık 2003 günü yapılan bir bilimsel toplantının ardından bahçenin adı "İstanbul Üniversitesi, Alfred Heilbronn Botanik Bahçesi" olarak değiştirilmiştir.

Bugün İstanbul Üniversitesi Botanik Bahçesi'nde, ağaç, çalı, otsu, tropik ve subtropik yaklaşık 5000 adet bitki bulunur. Bahçe, bitki çeşitliliği ve Türkiye'de en eski botanik bahçesi unvanı ile gerek yurt içi gerekse yurt



dışında (400 botanik bahçesi ile tohum alış-verişi yapmaktadır) tanınan, saygın bir konuma sahiptir. Bahçe ve seralar her yıl 1000'den fazla Biyoloji lisans öğrencisinin eğitim ve öğretimine katkıda bulunurken belirli günlerde de ilköğretim öğrencilerine, İstanbul ve yakın çevresinde yaşayan insanlara ve yabancı konuklara, bitki dünyasından ilginç örnekler sunmaktadır.



Yeri:

İstanbul Üniversitesi Merkez Kampüsü
Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Botanik
Bahçeleri Müzesi PK 34134, Süleymaniye/
İstanbul

MÜZEYUM LOGO

Müze ve Kültür Miraslarının Yönetimi Uygulama ve Araştırma Merkezi logosu temelde İstanbul Üniversitesi kapısına ait modern bir yorumun geleneksel simgelerle harmanlanmasından ortaya çıkmıştır.



Merkezde bulunan kapı figürü aynı zamanda kültürel yapılara da atıfta bulunmaktadır. Tepesindeki insan figürü yapıların insan tarafından korunabileceğini simgelemektedir.

Renklerde İstanbul Üniversitesi renkleri baz alınmıştır.

